

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE MUSICALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe TERZA

1. Utilizzare la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica.
2. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere.

Obiettivi di apprendimento Classe Prima

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON SEMPLICI STRUMENTI
<p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Discriminare e interpretare gli eventi sonori dal vivo o registrati.</p>	<p>Eeguire elementari attività imitative utilizzando la voce, il proprio corpo, oggetti vari e semplici strumenti ritmici.</p> <p>Sviluppare il senso del ritmo.</p> <p>Partecipare e collaborare alla realizzazione di uno show musicale per imparare a lavorare in gruppo.</p>

Obiettivi di apprendimento Classe Seconda

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON SEMPLICI STRUMENTI
--	--

Percepire i ritmi del proprio corpo e individuare strutture ritmiche nel linguaggio verbale.

Usare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare eventi sonori.

Ascoltare ed eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.

Partecipare e collaborare all'allestimento di uno show musicale, lavorare in gruppo e individualmente, sapendo operare in modo indipendente.

Obiettivi di apprendimento Classe Terza

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON SEMPLICI STRUMENTI
<p>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle varie attività e alle musiche ascoltate.</p> <p>Ascoltare e individuare gli aspetti espressivi di semplici brani musicali (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...).</p>	<p>Usare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente, e/o individualmente semplici canti.</p> <p>Nell'allestimento di uno show musicale imparare ad affrontare ruoli individuali e a lavorare in gruppo.</p>

Obiettivi di apprendimento Classe Quarta

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Indicatore: ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI
<p>Saper riconoscere la funzione della musica nella società e le sue diverse espressioni nei vari contesti della vita dei popoli.</p> <p>Ascoltare e analizzare brani musicali distinguendo i diversi generi.</p>	<p>Saper eseguire collettivamente e individualmente brani musicali e coglierne gli aspetti espressivi e interpretativi, traducendoli in azione ritmico-motoria.</p> <p>Riconoscere la funzione del proprio personaggio nella preparazione di uno show musicale, rispettando le regole del teatro.</p>

Obiettivi di apprendimento Classe Quinta

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI
<p>Ascoltare e descrivere le caratteristiche fondamentali dei brani ascoltati (ritmo e fattore emotivo).</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali appartenenti a generi e culture diverse, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.</p> <p>Acquisire i comportamenti corretti sul palcoscenico, rispettandone le regole e saper usare la voce, memorizzare il copione e sviluppare la solidarietà nel lavorare nel gruppo.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria

1. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.
3. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4. Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
5. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica
7. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.