

PROGETTO “ATTRAVERSO LA MENTE, IL CORPO E L’ANIMA”

FIGURE COINVOLTE

Carolina Podgornik

Mi chiamo Carolina Podgornik, ho 18 anni e quest’anno mi sono diplomata al Liceo delle Scienze Umane “Carducci-Dante”. Inoltre, sono una ex studentessa della European School of Trieste. Ho trascorso l’anno di quarta superiore a Rondine, un borgo vicino alla città di Arezzo, presso la Cittadella della Pace (<https://rondine.org/>). Durante i mesi trascorsi a Rondine ho avuto modo di seguire un percorso sulla vocazione personale e professionale, che mi ha spinto ad ideare un progetto di ricaduta sociale da portare poi nella mia città. Ho ideato “Attraverso”, o più specificamente “Attraverso la mente, il corpo e l’anima”, che vorrebbe essere un progetto di arricchimento scolastico.

Sono partita da un problema che avvertivo nella mia città, ovvero quello dell’abbandono scolastico e della poca motivazione da parte dei ragazzi ad andare a scuola. Così mi sono resa conto che la scuola, per quanto possa preparare molto bene uno studente da un punto di vista didattico, potrebbe ulteriormente migliorare la propria offerta introducendo uno spazio nel quale venga dato modo ai ragazzi di esprimere se stessi, di fermarsi ed imparare ad ascoltarsi e a prendersi cura delle proprie fragilità e della propria sensibilità. Perciò ho creato un modulo che comprende l’alfabetizzazione emotiva e la corporeità teatrale, due pratiche che trovo molto utili per dare modo agli studenti di imparare a riconoscere le proprie emozioni e dare loro un nome, riflettendo anche sulla cura e l’attenzione da avere verso se stessi e verso gli altri.

Vorrei quindi promuovere nella scuola un’“educazione al bene”, cosicché i ragazzi possano uscirne con un bagaglio di consapevolezza e una serie di strumenti utili per vivere al meglio tutto ciò che la vita mette sul loro cammino. Ideando il progetto ho pensato a Laura (pedagoga teatrale) e Agnese (counselor di alfabetizzazione emotiva) come mie partner perché le reputo due persone molto competenti nel loro lavoro, ma soprattutto delle persone di cuore. Per me, invece, questa sarà la prima vera esperienza sul campo e come mediatrice tra i ragazzi e le formatrici. Ho fiducia che questo progetto possa fare la differenza nella vita dei ragazzi e credo che se non tutto, sarà almeno una frase o una parola o un concetto a risuonare in ciascuno di loro e ad essere quindi proficuo per le loro vite. Grazie per la vostra fiducia.

Agnese Ujcich

Mi chiamo Agnese Ujcich, sono counselor a orientamento Gestaltico dal 2011. Lavoro con adulti e adolescenti in percorsi individuali, di coppia e in gruppi di mutuo aiuto, offrendo spazi di ascolto, consapevolezza e trasformazione. Integro il counseling con strumenti di arte terapia, competenze in sessuologia e pratiche sistemiche, in qualità di facilitatrice di costellazioni familiari e organizzative.

Ho una solida esperienza nell'alfabetizzazione e gestione emotiva, ambito in cui lavoro da anni sia con singoli che in contesti educativi e formativi.

Accanto al lavoro in studio, svolgo attività formativa presso ENAIP e IRSSES, e sono docente nella scuola di counseling della Gestalt APS, dove accompagno futuri professionisti nella relazione d'aiuto.

Dal 2014 sono presidente dell'associazione Racconti della Valle APS, con cui promuovo sul territorio del Friuli Venezia Giulia la cultura del benessere, della crescita personale e dell'incontro autentico, attraverso progetti – sia finanziati che indipendenti – che coinvolgono comunità, enti e persone in percorsi di consapevolezza e trasformazione.

Laura Fatini

Laura Fatini vive in Toscana. Attività: da sempre curiosa di tutti gli aspetti del dietro le quinte (compresi l'illuminotecnica e la costruzione delle scene), si occupa sia di regia, pedagogia teatrale e drammaturgia, che di organizzazione teatrale e project management.

Formazione e collaborazioni: studia all'Università di Perugia, dove si diploma in filosofia politica, con una tesi sul teatro politico di Camus. A 17 anni inizia a lavorare come assistente alla regia per la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

Frequenta corsi e laboratori inerenti alla pratica teatrale: scrittura teatrale con Ugo Chiti, danza con Grazia Galante e Giorgio Rossi, regia con Beppe de Tomasi, pedagogia teatrale con Gianluca Iumiento, illuminotecnica con Salvatore Mancinelli, teatro fisico con Chiara Michellini (Compagnia Teatropersona), Benji Reid (UK) e la compagnia Abbondanza Bertoni, performance parkour con The Urban Playground Team (UK), teatro sociale e psicoterapia con Armando Punzo e Chiara Lui, Teatro dell'Oppresso con Marco Pollarolo e la psicoterapeuta Monica Prato.

Collabora con i giornalisti Angela Levi Bianchini e Guido Ceronetti, per il quale disegna le illustrazioni del libro "Ti saluto, mio secolo crudele" (Einaudi, 2011); con il drammaturgo francese Jean-Pierre Thiercelin e l'attrice, regista e drammaturga catalana Àngels Aymar.